



soukromá
střední
umělecká
škola
designu

Tematické okruhy k MZ 2024/2025

82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů

Žalanského 68/54
163 00 Praha 17

Povinné zkoušky:

- Ústní zkouška z předmětu **Český jazyk a literatura** před zkušební maturitní komisí
Výběr 20 děl ze seznamu děl z literárního kánonu zveřejněném na webových stránkách
- Ústní zkouška z předmětu **Anglický jazyk** před zkušební maturitní komisí:
 - Family
 - Festivals and Celebrations
 - World of Work
 - Shopping
 - Travelling, transport
 - British and American Literature
 - Positives and negatives of Czech, British and American Scholl systems
 - Nature, Environment
 - Technologies
 - Cultural Life in the Czech Republic
 - People, society
 - The Czech Republic, its Cultural Heritage
 - Prague, its Cultural Heritage
 - Prague Museums and Galleries, Art in public spaces
 - English Speaking Countries and their Cultural Heritage
 - Clothing Design, Personalities
 - Functions and Importance of Fashion
 - History of the 20th Century Fashion in Decades
 - Personalities of the World and Czech Fashion
 - Current Trends in Fashion
- Ústní zkouška z předmětu **Dějiny výtvarné kultury** před zkušební maturitní komisí:
 - Pravěké umění
 - Umění a řemesla starověkého Egypta a Mezopotámie
 - Antické umění a řemeslo
 - Dějiny umění a umělecké řemeslo středověku
 - Architektura, sochařství, malířství a umělecké řemeslo renesance
 - Dějiny, umění a umělecké řemeslo v 17. a 18. století v Evropě
 - Dějiny a umění 19. století v Evropě a v českých zemích
 - Vývoj architektury, sochařství, malířství a uměleckých řemesel v 1. polovině 20. století
 - Vývoj architektury, sochařství, malířství, uměleckého řemesla a designu po druhé světové válce
- Ústní zkouška z předmětu **Konstrukční příprava a Technologie** před zkušební maturitní komisí:
 - Somatologie člověka
 - Konstrukční (tělesné) rozměry a proporční výpočty
 - Pravidla kótování, druhy čar.



oděv
modelářství
a návrhářství
oděvu
82-41-M/07



malba
užitá malba
82-41-M/01



grafika
grafický design
82-41-M/05

Konstrukce oděvních součástí (límeček, manžeta...)
Konstrukce a modelové úpravy dámské sukně
Konstrukce a modelové úpravy dámské halenky
Konstrukce a modelové úpravy dámských, pánských kalhot
Konstrukce a modelové úpravy šatů
Konstrukce a modelové úpravy saka
Konstrukce a modelace dámského kabátku, pláště
Konstrukční vady oděvů
Oděvní procesy
Druhy límců, kapes – postupy zhotovení
Přírodní rostlinná vlákna
Přírodní živočišná vlákna
Chemická vlákna
Syntetické a směšové oděvní materiály
Technologické postupy zhotovení jednotlivých částí oděvních výrobků
Popisy, soupisy dílů a součástí a technologické postupy zhotovení oděvních výrobků
Účel podšívkování oděvů, základní pravidla podšívkování oděvů

- Maturitní práce s ústní obhajobou před zkušební maturitní komisí

Nepovinné zkoušky:

- nevyhlášeny

V Praze 27. 9. 2024

MgA. Zbyněk Linhart v. r.
ředitel školy