



soukromá
střední
umělecká
škola
designu

Jméno Příjmení (např. Jan Novák)

Třída (např. 1.M)

Obor (např. Užitá malba)

ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ

Prohlašuji, že jsem předkládanou závěrečnou práci vypracoval samostatně za použití zdrojů a literatury v ní uvedených a s využitím poznatků získaných ve vzdělávacím programu 82-41-M/01,05,07

V Praze dne 16. 05. 2021

Podpis jméno a příjmení
(též podepsat rukou)

Poděkování

Chtěl bych poděkovat vyučujícímu a konzultujícímu pedagogovi (pedagogům) titul, jméno a příjmení , vedoucímu mé závěrečné práce za zájem, připomínky a čas, který mi věnoval. Děkuji též za zajímavé přednášky a podporu během studia.

Obsah

Závisí na rozsahu práce samostatná stránka

Obrazová příloha

(fotografie výtvarného díla) samostatné strany

Použitá literatura

samostatná stránka

Veškerý níže uvedený text nebude součástí práce. Nezapomeňte jej vymazat.

Doporučená struktura písemné práce (celkem 3 NS)

1) Úvod

- Proč jste si vybrali téma, osobní motivace
- Stručné seznámení čtenáře s daným tématem, jež je předmětem jak praktické, tak teoretické části maturitní práce
- Klást si otázky a formulovat, kam chcete ve své práci dojít
- Na závěr úvodu uvedete, čemu se bude věnovat samotná teoretická část práce.

2) Tělo textu /odborná (teoretická) část

- Vymezení tématu – navazuje na poslední část úvodu, rozvedení tématu navrženého v úvodu
- Transparentně popisujte svůj způsob uvažování, svůj záměr, je Vaším cílem umožnit čtenáři, aby snadno pochopili, o co Vám ve Vaší práci jde.
- Rešerše – jak dané téma zpracovávali další umělci/designéři, jaká je historie tématu, soustředění se na technologii a materiál, inspirace jiným klíčovým uměleckým dílem (film, literatura), ideální prostor pro citace z odborné literatury
- Doplnění o obrazovou dokumentaci inspiračních zdrojů (na závěr práce)

3) Popis díla – zaměření na praktickou část maturitní práce

- Popis postupu vzniku Vašeho uměleckého objektu, souboru děl, odůvodnění volby materiálu, techniky
- Využití inspirací a rešerší, jaký měly vliv na výslednou podobu díla/objektů
- Zhodnocení případných slepých cest
- Jedná se o Váš autorský text, měl by být spíše bez citací

4) Závěr

- Prostor pro zodpovězení položených otázek
- Závěrečné shrnutí, přínos, vize do budoucnosti

Gramatické a stylistické doporučení

- K utřídění myšlenek pomůže sestavení osnovy před začátkem psaní
- Formulovat jasně, stručně, výstižně bez dlouhých a komplikovaných souvětí
- Jeden odstavec = jedna klíčová myšlenka, je dobré v jednom odstavci nepřecházet mezi tématy, popsat vše, co chci říct o jednom zásadním motivu a v dalším odstavci přejít k jinému
- Text by měl projít automatickými opravami pravopisu ve Wordu
- Text průběžně konzultovat s vedoucím maturitní práce

Obrazový doprovod

- Vzhledem k nutnosti psaní oponentského posudku je nutné, aby součástí textu byly fotografie Vaší inspirace i Vašeho vlastního díla/objektů
- Vše bude uvedeno na konci práce, v textu pouze odkazy do příloh

Co bude předmětem hodnocení písemné odborné práce

Formální náležitosti:

- Povinné úvodní stránky – Titulní strana (nečísluje se), Čestné prohlášení (str. 2), Poděkování (str. 3), Obsah (str. 4)
- Text je členěn na úvod, tělo textu, popis díla a závěr
- Kapitoly budou číslovány: 1 kapitola, 1.1 podkapitola, atd. Obsah práce strukturujte do odstavců.
- Text je psán po jedné straně listu, zarovnání do bloku, vždy stejný formát odsazení
- Velikost písma 12, řádkování 1,5, doporučený typ písma Arial
- Všechny okraje 2,5 cm, číslování stránek dole uprostřed
- Obrazové a grafické doplňky nelze integrovat do textu, vše uvést v příloze
- U převzatých informací a citací se uvádí odkaz na použitou literaturu dle citační normy
- Použitá literatura musí být uvedena na konci práce v „Seznamu použité literatury“
- Rozsah závěrečné práce je 3 normo strany formátu A4 vlastního textu (bez titulního listu, úvodu, závěru, seznamu literatury a příloh)
- V tištěné podobě je práce opatřena vazbou, která znemožňuje volné vyjímání listů
- Věnujte prosím náležitou pozornost odkazům na použité zdroje, citacím i seznamu použité literatury, jde o nezbytnou součást odborného textu, která je sledována a posuzována velmi pozorně a důkladně

Dbejte zejména na níže uvedené:

- Závěrečná práce je odborný text na zadané téma, tomu odpovídá jeho obsahová i jazyková úroveň. Nesplnění všech náležitostí nebo prokázané plagiátorství může vést k nepřijetí závěrečné práce k hodnocení, a tedy nepřipuštění k obhajobě jako součásti závěrečné zkoušky, případně může vést ke snížení známky
- Forma odevzdání – elektronická verze ze školního mailu na školní mail studijni@skoladesign.cz. Tištěnou podobu práce odevzdat na studijní oddělení, dříve do fotoateliéru prostřednictvím studijního oddělení. (19/4/2022)
- Velmi pečlivě zkontrolujte zdrojový a cílový mail. Na chybné adresy nebude brán zřetel. (Práce je pro Vás považována za doručenou až v případě, kdy obdržíte potvrzovací e-mail studijního oddělení). Na pozdní odevzdání nebude brán zřetel. Práce bude hodnocena jako nedostatečná
- Po elektronickém odevzdání již není možné práci nijak upravovat! – Odevzdaná tištěná podoba práce musí být zcela identická s odevzdanou elektronickou verzí. Tento výtisk bude též odevzdán na studijní oddělení, které zkontroluje formální správnost odevzdávaného výtisku
- Hodnocení závěrečné práce zpracuje hodnotitel práce formou hodnotícího posudku, v jehož závěru práci doporučí, nebo nedoporučí k obhajobě. Student má právo obhajovat i nedoporučenou práci – o konečném výsledku rozhoduje až zkušební komise u závěrečných zkoušek
- Hodnotící posudek student obdrží prostřednictvím e-mailu nejpozději 5 dnů před závěrečnou zkouškou. Listinné vyhotovení posudku bude studentovi předáno u závěrečné zkoušky
- Závěrečná práce zůstává archivována ve škole v elektronické podobě. (sken čestného prohlášení podepsané práce bude součástí dokumentu, i finální elektronické podoby k odevzdání)

MgA. Zbyněk Linhart
ředitel školy