



soukromá
střední
umělecká
škola
designu

Žalanského 68/54
163 00 Praha 17

Hodnocení profilové části maturitní zkoušky

Předmět:

Návrhová a realizační tvorba

Design oděvu

školní rok 2021/2022



oděv

modelářství
a návrhářství
oděvu
82-41-M/07

Výtvarná práce na vybrané téma s doprovázející písemnou prací jako nedílnou součástí práce

Předmět: Návrhová Tvorba

Obor: 82-41-M/01, 82-41-M/05, 82-41-M/07

1) Cíl maturitní práce

Žák prokáže, že dovede samostatně vytvořit výtvarný soubor na vybrané téma, kde srozumitelně prezentuje kultivovaným výtvarným projevem dané téma, odůvodňuje svá rozhodnutí a řešení. V práci využívá nabyté vědomosti v daném oboru a studovaných předmětech. Naplňuje vlastní výtvarné náměty výstižně tak, aby co nejlépe naplnil charakter zadání.

Sérií výtvarných děl ve vybraném studovaném oboru doprovodí písemnou prací, kde uplatní znalosti z oblasti výtvarné kultury, dějin umění. Zároveň prezentuje kultivovaný písemný projev v českém jazyce a prokazuje tak i schopnost kvalitního a srozumitelného vyjadřování v kontextu českého jazyka.



malba

užitá malba
82-41-M/01

Téma maturitní práce

- **Obor: Návrhářství a modelářství oděvů 82-41-M/07**
 - Motorkářská subkultura
 - Sugescie umělou inteligencí
 - Oděv reflektující mytologické stvoření
 - Oděv pro anatomické odchylky
 - Plážové oděvy
 - Návrhy oděvů podle východních kultur
 - Návrh oděvů pro volnočasové aktivity
 - Pracovní oděvy pro zaměstnance uměleckých oborů
 - Návrh série bytových doplňků



grafika

grafický design
82-41-M/05

- **Obor: Užitá Malba 82-41-M/01**
 - Interpretace klasického díla
 - Hledání estetiky v nechutných detailech
 - Komiks – vlastní příběh
 - Krajina s faunou
 - Vzpomínky z dětství
 - Vzpomínky ze školních let
 - Lidé při práci
 - „Správné“ a „chybné“ portréty
 - Budovy moderní doby
 - Střechy hlavního města
 - Národní kulturní památky ČR
 - Moře a život
 - Lodní doprava
 - Dopravní infrastruktura - doprava
 - Obloha a její podoby

- **Obor: Grafický design 82-41-M/05**
 - Poštovní známky
 - Neurologická reakce mozku, reakce těla
 - Maso, zelenina, ovoce, obiloviny
 - Sporty – plakáty
 - Ilustrace ke knize – Metro
 - Herbář – knižní grafika a ilustrace
 - Vizuál fiktivního hudebního vydavatelství
 - Plakáty na animovaný film
 - Znečištění – plakáty/animace
 - Soubor ilustrací pro tetování
 - Sborník básní se zvířecí tematikou – knižní grafika a ilustrace
 - Historické budovy
 - Návrh mincí a bankovek
 - Návrh logotypu firmy, organizace
 - Životní prostředí
 - Tapeta v interiéru

2) Vedoucí maturitní práce

Žák je povinen obě části práce zpracovat pod vedením vedoucího maturitní práce. Ten k oběma částem práce poskytne odborné vedení a konzultace. Tyto konzultace proběhnou po dobu práce nejméně 3krát. Vedoucí maturitní práce provede hodnocení práce, které bude součástí hodnocení zkoušky. Průběžně bude kontrolovat plnění práce žákem.

3) Oponent maturitní práce

Písemná práce bude podrobena oponentnímu posudku nezávislé odborné osoby. Oponent je povinen vypracovat posudek k písemné maturitní práci a ten předat nejpozději 5 dní před konáním maturitní zkoušky žákovi a zkušební komisi. Oponentura bude součástí hodnocení zkoušky. Pět dní před konáním zkoušky obdrží student oponenturu.

4) Kritéria hodnocení maturitní práce

Hodnocení je složeno ze dvou částí

- Hodnocení písemné práce max 100 bodů

Hodnocení písemné práce vedoucí práce (Hodnocení I)	50 bodů
Hodnocení písemné práce oponentem práce (Hodnocení II)	50 bodů

- Hodnocení výtvarné práce max 120 bodů

Hodnocení výtvarné práce zkoušejícím + obhajoba studenta (Hodnocení III)	60 bodů
Hodnocení výtvarné práce přisedícím + obhajoba studenta (Hodnocení IV)	60 bodů

Finální hodnocení je součtem bodů z obou částí

- Hodnocení maturitní práce max 220 bodů (tvořeno součtem bodů vedoucího práce, oponenta práce, hodnocení práce zkoušejícím, hodnocení práce přisedícím)

Hodnocení I	Hodnocení II	Hodnocení III	Hodnocení IV	Suma bodů	Známka
				220 – 180	1
				179 – 140	2
				139 – 100	3
				99 – 60	4
				59 – 0	5

5) Kritéria hodnocení vedoucího práce a oponenta práce (Hodnocení I, Hodnocení II)

- Hodnocení písemné práce max 50 bodů

Hodnocené kritérium je přesné. Text práce je ucelený a vypovídá o výborných vyjadřovacích schopnostech žáka/yně a jeho komplexních předpokladech pro další studium daného oboru. Na práci uchazeče je vidět patrný zájem o daný obor a dobrou orientaci v něm.	50 bodů
Hodnocené kritérium je bez větších nepřesností. Ve své práci uplatňuje žák poznatky ze studií i doložené literatury. Průběh textu je vypovídající a svědčí o zájmu, který byl maturitní práci věnován, stejně jako o zájmu studovat příslušné prameny. Výsledek je ucelený a vypovídá o předpokladech pro studium daného oboru stejně tak i o možnosti uplatnit se v oboru. Na práci uchazeče je vidět zájem o daný obor.	40 bodů
V hodnoceném kritériu má menší nedostatky. Práce uchazeče je v celku správná, myšlenka textu je ucelená a má dobrou vypovídací schopnost. Je vidět potenciál pro zvládnutí daného oboru. Na práci uchazeče je vidět zájem o daný obor.	30 bodů
V hodnoceném kritériu se projevují nedostatky. Kvalita vyjadřování je na nízké úrovni, formální stránka práce je naplněně ledabyly. Myšlenkový tok je roztěkaný, neucelený, chybí zásadní údaje. Z výsledku práce jsou patrné malé předpoklady pro další studium a uplatnění daného oboru po maturitě. Práce uchazeče vypovídá o malém zájmu o obor.	20 bodů
V hodnoceném kritériu má vážné nedostatky a chyby. Kvalita vyjadřování je na velice nízké úrovni. Práce nesplnila zadaná kritéria. Na práci uchazeče je vidět jen minimální zájem o vypracování zadané práce. Jazyková struktura práce je špatná, neodpovídá požadovanému obsahu, obsahuje velké množství gramatických či formálních chyb.	10 bodů

6) Kritéria hodnocení zkoušejícího a přisedícího MK (Hodnocení III, Hodnocení IV)

- Hodnocení výtvarné práce max 60 bodů

Hodnocené kritérium je přesné. Žák uplatňuje kreativní přístup ke své práci, výsledek je ucelený a vypovídá o talentu a jeho dobrých předpokladech pro další studium daného oboru. Na práci uchazeče je vidět patrný zájem o daný obor a dobrou orientaci v něm.	60 bodů (max)
Hodnocené kritérium je bez větších nepřesností. Ve své práci uplatňuje tvořivost. Výsledek je ucelený a vypovídá o předpokladech pro studium daného oboru. Na práci uchazeče je vidět zájem o daný obor.	50 bodů (max)
V hodnoceném kritériu má menší nedostatky. Práce uchazeče je v celku správná, ale málo tvořivá. Výsledek není dostatečně ucelený, ale je zde je vidět potenciál pro zvládnutí daného oboru. Na práci uchazeče je vidět zájem o daný obor.	40 bodů (max)
V hodnoceném kritériu se projevují nedostatky. Kvalita výsledků jeho činnosti je na nízké úrovni. Jeho myšlení není tvořivé. Z výsledku práce jsou patrné malé předpoklady pro další studium daného oboru. Práce uchazeče vypovídá o malém zájmu o obor.	30 bodů (max)
V hodnoceném kritériu má vážné nedostatky a chyby. Kvalita výsledků jeho činnosti je na velice nízké úrovni. Z práce nejsou patrné předpoklady pro další studium daného oboru. Na práci uchazeče je vidět jen minimální zájem o daný obor.	20 bodů (max)

7) KRITÉRIA HODNOCENÍ MATURITNÍ PRÁCE – ostatní

Sbírka zákonů č. 177/2009, §15

Neodevzdá-li žák pro vážné důvody práci v termínu stanoveném podle odstavce 1 písm. b), omluví se písemně řediteli školy nejpozději v den stanovený pro odevzdání maturitní práce; uzná-li ředitel školy omluvu žáka, určí žákovi náhradní termín pro odevzdání maturitní práce. Pokud žák maturitní práci neodevzdá v termínu podle odstavce 1 písm. b) bez písemné omluvy s uvedením vážných důvodů nebo pokud mu omluva nebyla uznána, posuzuje se, jako by danou zkoušku vykonal neúspěšně. (Sbírka zákonů č. 177/2009, §15, odst. 7).

Ředitel školy nejpozději 4 měsíce před termínem obhajoby maturitní práce určí vedoucího maturitní práce a nejpozději jeden měsíc před termínem obhajoby maturitní práce stanoví oponenta maturitní práce. Vedoucím a oponentem maturitní práce může být i fyzická osoba, která není v základním pracovněprávním vztahu k právnické osobě vykonávající činnost školy (dále jen „škola“) a která působí nebo působila v oblasti související s tématem maturitní práce. (Sbírka zákonů č. 177/2009, §15, odst. 4).

Vedoucí a oponent maturitní práce zpracují jednotlivě písemný posudek maturitní práce. Posudky jsou předány žákovi a členům zkušební maturitní komise nejpozději 14 dní před termínem obhajoby maturitní práce. (Sbírka zákonů č. 177/2009, §15, odst. 5).

Hodnocení zkoušek konaných formou maturitní práce je založeno na bodování jednotlivých složek práce vedoucím práce a oponentem. Pravidla pro hodnocení maturitní práce jsou vždy součástí zadání.

8) Termíny

- Minimálně 4 měsíce před MZ – vybrat příslušné téma
- Nejpozději do 7/2/202 zadání práce žákům
- Průběžná konzultace nejpozději do 28/2/22 (záznam vedoucího práce)
- Průběžná konzultace nejpozději do 28/3/22 (záznam vedoucího práce)
- Průběžná konzultace nejpozději do 11/4/22 (záznam vedoucího práce)
- Stanovení oponenta práce ředitelem školy nejpozději 13/4/22
- Odevzdání oponentury žákovi 5 dní před konáním zkoušky
- Termín odevzdání výtvarné i písemné části ve finální podobě včetně vazby písemné práce + elektronické podoby na studijní oddělení (studijni@skoladesign.cz) 19/4/2022.

Překročení termínu finálního odevzdání lze tolerovat jen s řádnou omluvenkou s relevantními důvody u ředitele školy. (Omluvenka musí být schválena ředitelem školy)

MgA. Zbyněk Linhart

ředitel školy