



oděv
modelářství
a návrhářství
oděvu
82-41-M/07



soukromá
střední
umělecká
škola
designu

Žalanského 68/54
163 00 Praha 17

Tematické okruhy k MZ 2021/2022



malba
užitá malba
82-41-M/01

82-41-M/01 Užitá malba

Povinné zkoušky:

- Ústní zkouška z předmětu **Anglický jazyk** před zkušební maturitní komisí

Tematické okruhy:

Family
Festivals and celebrations
Health and healthy lifestyle
World of work
Food , healthy diet
Shopping
Home, housing and living
Travelling and transport
Hobbies
Schools and school systems
Sport
Nature and environment
Technologies
Culture
People, relationships ,society
Food
The Czech Republic
Prague
Prague galleries
Great Britain and English speaking countries
Art in history (romanesque, gothic, renaissance, baroque, classicalromantic)
Modern art
Sculpture
Painting
Famous personalities of Art

Zpracování by mělo zahrnovat časové rozpětí umělecké epochy nebo začátek vývoje uměleckého směru, hlavní charakteristiky, hlavní rysy, významnou osobnost nebo osobnosti, případně název nebo i stručný popis některého významného díla dané umělecké epochy



grafika
grafický design
82-41-M/05

- Ústní zkouška z předmětu **Dějiny výtvarné kultury** před zkušební maturitní komisí
 Tematické okruhy: Pravěké umění
 Umění a řemesla starověkého Egypta a Mezopotámie
 Antické umění a řemeslo
 Dějiny umění a umělecké řemeslo středověku
 Architektura, sochařství, malířství a umělecké řemeslo renesance
 Dějiny, umění a umělecké řemeslo v 17. a 18. století v Evropě
 Dějiny a umění 19. století v Evropě a v českých zemích
 Vývoj architektury, sochařství, malířství a uměleckých řemesel v 1. polovině 20. století
 Vývoj architektury, sochařství, malířství, uměleckého řemesla a designu po druhé světové válce
- Ústní zkouška z předmětu **Technologická příprava** před zkušební maturitní komisí
 Tematické okruhy: Malířská terminologie - základní pojmy
 Malířské materiály
 Nástroje a pomůcky
 Malířské techniky závěsných obrazů
 Techniky a technologie nástěnného/monumentálního malířství
 Ostatní uměleckořemeslné techniky
 Techniky kresby a grafiky
 Bezpečnost při práci
- Praktická zkouška z odborného předmětu **Návrhová a realizační tvorba** a její obhajoba před zkušební maturitní komisí
 Práce obsahuje: Malířský cyklus na zvolené téma + přípravné skicy a studie
 Písemná obhajoba práce žáka (anotace s motivací a popisem práce vztahující se ke zvolenému tématu rozsah min. A4, obrazová fotodokumentace jak rozpracovaného cyklu, tak hotové práce, teoretická reflexe a zařazení své práce do kontextu současného umění, hledání paralel a významů mezi nimi)
 Ústní obhajoba

Nepovinné zkoušky: nevyhlášeny

82-41-M/05 Grafický design

Povinné zkoušky:

- Ústní zkouška z předmětu **Anglický jazyk** před zkušební maturitní komisí

Tematické okruhy:

- Family
- Festivals and celebrations
- Health and healthy lifestyle
- World of work
- Food , healthy diet
- Shopping
- Home, housing and living
- Travelling and transport
- Hobbies
- Schools and school systems
- Sport
- Nature and environment
- Technologies
- Culture
- People, relationships ,society
- Food
- The Czech Republic
- Prague
- Prague galleries
- Great Britain and English speaking countries
- History of graphic design
- Computer graphics
- Contemporary graphics, Graffiti, Street art
- Advertisement
- Famous designers

Zpracování by mělo zahrnovat časové rozpětí umělecké epochy nebo začátek vývoje uměleckého směru, hlavní charakteristiky, hlavní rysy, významnou osobnost nebo osobnosti, případně název nebo i stručný popis některého významného díla dané umělecké epochy

- Ústní zkouška z předmětu **Dějiny výtvarné kultury** před zkušební maturitní komisí

Tematické okruhy: Praveké umění

- Umění a řemesla starověkého Egypta a Mezopotámie
- Antické umění a řemeslo
- Dějiny umění a umělecké řemeslo středověku
- Architektura, sochařství, malířství a umělecké řemeslo renesance
- Dějiny, umění a umělecké řemeslo v 17. a 18. století v Evropě

Dějiny a umění 19. století v Evropě a v českých zemích
Vývoj architektury, sochařství, malířství a uměleckých
řemesel v 1. polovině 20. století
Vývoj architektury, sochařství, malířství, uměleckého
řemesla a designu po druhé světové válce

- Ústní zkouška z předmětu **Technologická příprava** před zkušební maturitní komisí

Tematické okruhy: Technologie tisku z výšky

Technologie tisku z hloubky

Technologie tisku z plochy

Průtlačný tisk- sítotisk

Průmyslový tisk polygrafie

Autorské grafické techniky

Písmo a jeho vývoj - Kniha a papír, Typografie

Grafický design - Rastrovaný obraz, Vektorový obraz,

barevné modely v počítačové grafice

- Praktická zkouška z odborného předmětu **Návrhová a realizační tvorba** a její obhajoba před zkušební maturitní komisí

Práce obsahuje: Grafický cyklus na zvolené téma + přípravné skicy a studie
Písemná obhajoba práce žáka (anotace s motivací a popisem
práce vztahující se ke zvolenému tématu rozsah min. A4,
obrazová fotodokumentace jak rozpracovaného cyklu, tak
hotové práce, teoretická reflexe a zařazení své práce do
kontextu současného umění, hledání paralel a významů mezi
nimi)

Ústní obhajoba

Nepovinné zkoušky: nevyhlášeny

82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů

Povinné zkoušky:

- Ústní zkouška z předmětu **Anglický jazyk** před zkušební maturitní komisí
Tematické okruhy: Family
Festivals and celebrations
Health and healthy lifestyle
World of work
Food , healthy diet
Shopping
Home, housing and living
Travelling and transport
Hobbies
Schools and school systems
Sport
Nature and environment
Technologies
Culture
People, relationships ,society
Food
The Czech Republic
Prague
Prague galleries
Great Britain and English speaking countries
Clothing design, important personalities
Function and importance of fashion
History of the 20. century fashion in decades
Famous personalities of the world and Czech fashion
Current trends in fashion (Fast fashion, slow fashion, body positivity etc.)
Zpracování by mělo zahrnovat časové rozpětí umělecké epochy nebo začátek vývoje uměleckého směru, hlavní charakteristiky, hlavní rysy, významnou osobnost nebo osobnosti, případně název nebo i stručný popis některého významného díla dané umělecké epochy
- Ústní zkouška z předmětu **Dějiny výtvarné kultury** před zkušební maturitní komisí
Tematické okruhy: Praveké umění
Umění a řemesla starověkého Egypta a Mezopotámie
Antické umění a řemeslo
Dějiny umění a umělecké řemeslo středověku
Architektura, sochařství, malířství a umělecké řemeslo renesance
Dějiny, umění a umělecké řemeslo v 17. a 18. století v Evropě

Dějiny a umění 19. století v Evropě a v českých zemích
Vývoj architektury, sochařství, malířství a uměleckých
řemesel v 1. polovině 20. století
Vývoj architektury, sochařství, malířství, uměleckého
řemesla a designu po druhé světové válce

- Ústní zkouška z předmětů **Konstrukční příprava a Design oděvu** před zkušební maturitní komisí

Tematické okruhy: Somatologie člověka

Kótování konstrukcí oděvů
Konstrukce součástí oděvních výrobků
Konstrukce sukně + modelové varianty
Konstrukce kalhot + modelové varianty
Konstrukce halenky + modelové varianty
Konstrukce šatů + modelové varianty
Konstrukce saka + modelové varianty
Konstrukce pláště + modelové varianty
Konstrukční vady oděvů a jejich způsoby odstranění
Móda – základní pojmy, funkce
Móda 20. století – jednotlivé dekády
Móda 21. století – jednotlivé dekády
Současná móda
Módní návrháři – čeští i světoví

- Praktická zkouška z odborných předmětů **pracovní cvičení, konstrukční příprava, technologická příprava, design oděvů**

Práce obsahuje: Návrh modelu na zadané téma, příp. dalších modelů tvořících kolekci
Zhotovení modelu, vypracování dokumentace (inspirační tabule, zdroje, koncept tématu, skici realizovaného modelu a další doplňující modely tvořící kolekci, technický náčrt a popis, technologický postup zhotovení, průběžnou fotodokumentaci)
Ústní obhajoba

Nepovinné zkoušky: nevyhlášeny

V Praze 29.10.2020

MgA. Zbyněk Linhart
ředitel školy