



soukromá
střední
umělecká
škola
designu

Tematické okruhy k MZ 2023/2024

82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů

Žalanského 68/54
163 00 Praha 17

Povinné zkoušky:

- Ústní zkouška z předmětu **Anglický jazyk** před zkušební maturitní komisí:
 - Family and art
 - Festivals, celebrations and art
 - World of work and art
 - Shopping and art
 - Travelling and art
 - Hobbies and art
 - Schools, school system and art education in CR and UK
 - Nature, environment and art
 - Technologies and art
 - Culture
 - People, relationships, society and art
 - The Czech Republic, its cultural heritage
 - Art in Prague
 - Prague galleries
 - Great Britain, English speaking countries and art
 - Clothing design
 - Function and importance of fashion
 - History of the 20th century - fashion in decades
 - Famous personalities of fashion
 - Current trends in fashion (slow fashion, fast fashion, body positivity)
- Ústní zkouška z předmětu **Dějiny výtvarné kultury** před zkušební maturitní komisí:
 - Pravěké umění
 - Umění a řemesla starověkého Egypta a Mezopotámie
 - Antické umění a řemeslo
 - Dějiny umění a umělecké řemeslo středověku
 - Architektura, sochařství, malířství a umělecké řemeslo renesance
 - Dějiny, umění a umělecké řemeslo v 17. a 18. století v Evropě
 - Dějiny a umění 19. století v Evropě a v českých zemích
 - Vývoj architektury, sochařství, malířství a uměleckých řemesel v 1. polovině 20. století
 - Vývoj architektury, sochařství, malířství, uměleckého řemesla a designu po druhé světové válce
- Ústní zkouška z předmětu **Konstrukční příprava a Technologie** před zkušební maturitní komisí:
 - Somatologie člověka
 - Konstrukční (tělesné) rozměry a proporční výpočty
 - Pravidla kótování, druhy čar.



oděv
modelářství
a návrhářství
oděvu
82-41-M/07



malba
užitá malba
82-41-M/01



grafika
grafický design
82-41-M/05

Konstrukce oděvních součástí (límeček, manžeta...)
Konstrukce a modelové úpravy dámské sukně
Konstrukce a modelové úpravy dámské halenky
Konstrukce a modelové úpravy dámských, pánských kalhot
Konstrukce a modelové úpravy šatů
Konstrukce a modelové úpravy saka
Konstrukce a modelace dámského kabátku, pláště
Konstrukční vady oděvů
Oděvní procesy
Druhy límců, kapes – postupy zhotovení
Přírodní rostlinná vlákna
Přírodní živočišná vlákna
Chemická vlákna
Syntetické a směšové oděvní materiály
Technologické postupy zhotovení jednotlivých částí oděvních výrobků
Popisy, soupisy dílů a součástí a technologické postupy zhotovení oděvních výrobků
Účel podšívkování oděvů, základní pravidla podšívkování oděvů

- Maturitní práce s ústní obhajobou před zkušební maturitní komisí

Nepovinné zkoušky:

- nevyhlášeny

V Praze 1. 9. 2023

MgA. Zbyněk Linhart v. r.
ředitel školy