



oděv
modelářství
a návrhářství
oděvu
82-41-M/07



soukromá
střední
umělecká
škola
designu

Žalanského 68/54
163 00 Praha 17

Tematické okruhy k MZ 2022/2023

82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů



malba
užitá malba
82-41-M/01

Povinné zkoušky:

- Ústní zkouška z předmětu **Anglický jazyk** před zkušební maturitní komisí
Tematické okruhy: Family and art
Festivals, celebrations and art
World of work and art
Shopping and art
Home, housing and living and art
Travelling and transport and art
Hobbies and art
Schools and school systems and art
Nature and environment and art
Technologies and art
Culture and art
People, relationships, society and art
The Czech Republic, its cultural heritage and art
Prague and its cultural heritage and art
Prague galleries and art
English speaking countries, Great Britain and art
Clothing design
Function and importance of fashion
History of the 20th century - fashion in decades
Famous personalities of fashion
Current trends in fashion (slow fashion, fast fashion, body positivity)
- Ústní zkouška z předmětu **Dějiny výtvarné kultury** před zkušební maturitní komisí
Tematické okruhy: Praveké umění
Umění a řemesla starověkého Egypta a Mezopotámie
Antické umění a řemeslo
Dějiny umění a umělecké řemeslo středověku
Architektura, sochařství, malířství a umělecké řemeslo renesance
Dějiny, umění a umělecké řemeslo v 17. a 18. století v Evropě
Dějiny a umění 19. století v Evropě a v českých zemích
Vývoj architektury, sochařství, malířství a uměleckých řemesel v 1. polovině 20. století
Vývoj architektury, sochařství, malířství, uměleckého řemesla a designu po druhé světové válce

- Ústní zkouška z předmětů **Konstrukční příprava a Technologie** před zkušební maturitní komisí
 Tematické okruhy: Somatologie člověka
 - Konstrukční (tělesné) rozměry a proporční výpočty
 - Pravidla kótování, druhy čar.
 - Konstrukce oděvních součástí (límeč, manžeta...)
 - Konstrukce a modelové úpravy dámské sukně
 - Konstrukce a modelové úpravy dámské halenky
 - Konstrukce a modelové úpravy dámských, pánských kalhot
 - Konstrukce a modelové úpravy šatů
 - Konstrukce a modelové úpravy saka
 - Konstrukce a modelace dámského kabátku, pláště
 - Konstrukční vady oděvů
 - Oděvní procesy
 - Druhy límců, kapes – postupy zhotovení
 - Přírodní rostlinná vlákna
 - Přírodní živočišná vlákna
 - Chemická vlákna
 - Syntetické a směsové oděvní materiály
 - Technologické postupy zhotovení jednotlivých částí oděvních výrobků
 - Popisy, soupisy dílů a součástí a technologické postupy zhotovení oděvních výrobků
 - Účel podšívkování oděvů, základní pravidla podšívkování oděvů
- Maturitní práce s ústní obhajobou před zkušební maturitní komisí z odborného předmětu **Design oděvu**
- Nepovinné zkoušky: nevyhlášeny

V Praze 1. 9. 2022

MgA. Zbyněk Linhart v. r.
ředitel školy